

Documento realizzato da Andrea&Gerda del sito

<http://xoomer.alice.it/alternativo>

in collaborazione con <http://www.psychowissenschaften.de> (<http://www.menetekel.de>)

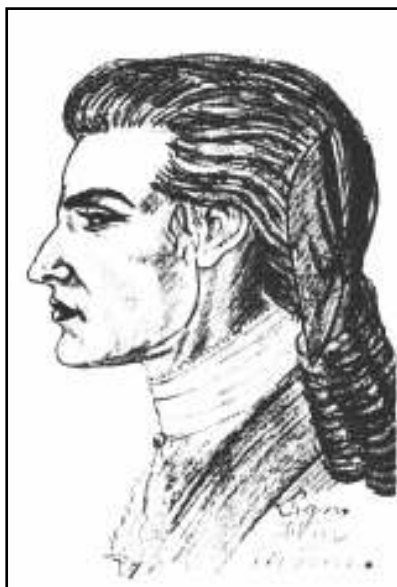
I disegni medianici del MFK-Berlino (1952 - 1975) pubblicati in questo documento si trovano nei seguenti „protocolli“ originali in tedesco nel sito <http://www.menetekel.de> :

Die hier veröffentlichten Bilder und Zeichnungen aus dem MFK-Berlin (1952 - 1975) sind in den folgenden Protokollen zu finden:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| • Non di questa terra 1 - 4 | • Nicht von dieser Erde Teil 1 - 4 |
| • Da Stella a Stella | • Von Stern zu Stern |
| • Prima dell'atterraggio | • Vor der Landung |
| • Veritas vincit | • Veritas vincit |
| • Le nostri istruzioni per voi | • Unsere Belehrungen für euch |
| • Il grande incontro | • Die große Begegnung |
| • I Santini | • Die Santiner |

Tutti i disegni medianici, incluso il disegno medianico del ritratto del comandante supremo della flotta di UFO, ASHTAR SHERAN, erano disegnati dal messaggero di Luce JOHN SHERIDAN attraverso il medium Uwe Speer con la sua capacità di disegnare esattamente al millimetro. Il medium non ha nessuna influenza sulle canalizzazioni artistiche, è soltanto un mezzo volenteroso e introdotto eccellentemente dalla forza dell'altro mondo. Un tiro sottile magnetico guida la mano del medium. Questi disegni sono disegnati tutti in *un'unica linea*, perché ogni interruzione causa un taglio dalla forza di OD (meglio conosciuta come Orgone).

Sämtliche medialen Zeichnungen, einschließlich der medialen Porträtzeichnung des Oberkommandierenden der UFO-Flotte, ASHTAR SHERAN, wurden durch den jenseitigen LICHTBOTEN JOHN SHERIDAN über das millimetergenau zeichnende Medium Uwe Speer gezeichnet. Das Medium hat keinen Einfluss auf die künstlerischen Durchgaben, es ist nur ein williges und vortrefflich eingearbeitetes Werkzeug jenseitiger Kraft. Ein feiner magnetischer Zug führt die Hand des Mediums. Diese Zeichnungen werden alle *in einem einzigen Strich gezeichnet*, da jede Unterbrechung ein Abreißen der ODKRAFT (Orgon) bewirkt.



JOHN SHERIDAN

MESSAGGERO di LUCE e disegnatore dell'Aldilà:

Autoritratto medianico.

Il MESSAGGERO di LUCE JOHN SHERIDAN ha eseguito attraverso la mano del Medium oltre 100 disegni storici di patroni. Anche se il Medium non ha studiato i costumi storici, corrispondono esattamente ai secoli indicati.

JOHN SHERIDAN

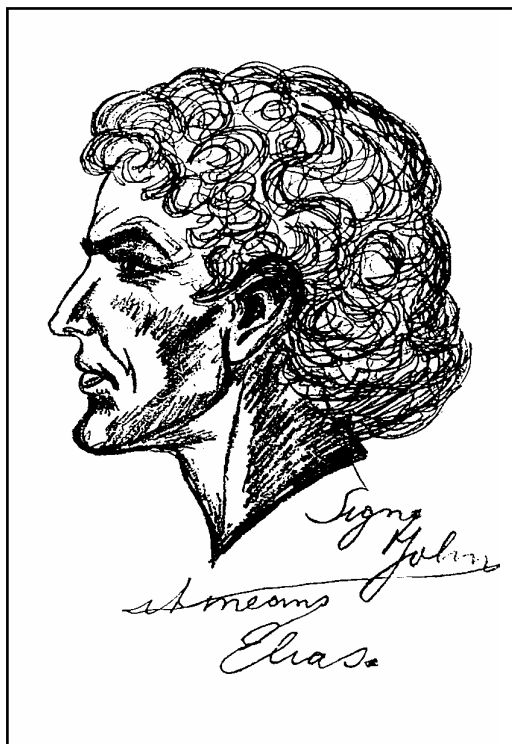
LICHTBOTE und jenseitiger Zeichner:

Mediales Selbstporträt.

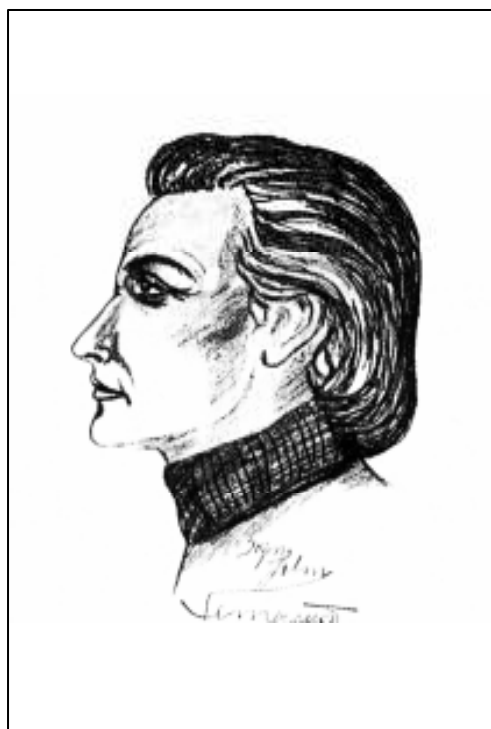
Der LICHTBOTE JOHN SHERIDAN hat durch die Hand des Mediums weit über 100 historische SCHUTZPATRON-Zeichnungen ausgeführt. Das Medium hat keine Kostümkunde studiert, trotzdem stimmen die Kostüme usw. mit den angegebenen Jahrhunderten genau überein.

MESSAGGERI di LUCE LICHTBOTEN

ELIAS



ARGUN



SEMARUS

SEMARUS era Indiano e ha ricevuto questo nuovo nome dagli UFONI che lo hanno salvato.

E' stato trasportato con una VIMANA sulla stella di patria degli UFONI.

SEMARUS ha vissuto altri 40 anni fra gli UFONI ed è morto in un incidente.

Lui si trova adesso nella sfera dei MESSAGGERI di LUCE.

SEMARUS

SEMARUS war Inder und erhielt diesen neuen Namen von den UFONEN, die ihn gerettet hatten. Er wurde mit einer VIMANA zum Heimatstern der UFONEN gebracht wurde.

SEMARUS lebte noch 40 Jahre lang unter den UFONEN und starb durch Unfall. Er befindet sich jetzt in der LICHTBOTEN-SPHÄRE.

I SANTINI DIE SANTINER

**Ai nostri cari fratelli e sorelle
di questa TERRA**

DIO ci ha mandati da voi.

Noi non siamo né ANGELI né spiriti.
Noi siamo uomini di una bellissima Stella
nell'infinito Universo divino.
Anche se siamo di carne e sangue, siamo però
differenti da Voi, non abbiamo la stessa vostra
pesantezza e densità fisica.
Ciò malgrado siamo i MESSAGGERI e
SERVITORI nel PIANO Divino.
Noi siamo gli OCCHI di DIO e le SUE MANI
operanti.
Noi da millenni siamo i CHERUBINI divini.

Ashtar Sheran

Gli extraterrestri non sono mostri! Hanno
un'aspetto molto armonico. La loro pelle è
abbronzata. I loro occhi sono un po' più grandi dei
nostri, ma molto belli ed espressivi. Gli uomini
portano i capelli lunghi fino alle spalle. Le donne
invece più corte. Gli indumenti degli uomini e delle
donne sono aderenti. La loro statura è circa 140 -
160 cm altezza, non più grande. Questa è la norma
assoluta. Se sono indicate altre altezze, si può
trattare soltanto di finzioni. Il loro modo di
camminare è oscillante, probabilmente a causa
delle diverse condizioni di gravità.
Soggiorni a lunga durata non sono bene sopportati,
perciò vengono solo per breve tempo.
Una comunicazione con loro è possibile, perché
parlano molto bene l'Inglese, il Tedesco e il
Latino, ma con un accento straniero.
E' un fatto che gli extraterrestri che si fanno
nominare SANTINI, rappresentano una specie di
poliziotti dello spazio. Questa virtù l'avevano già
nei tempi biblici.

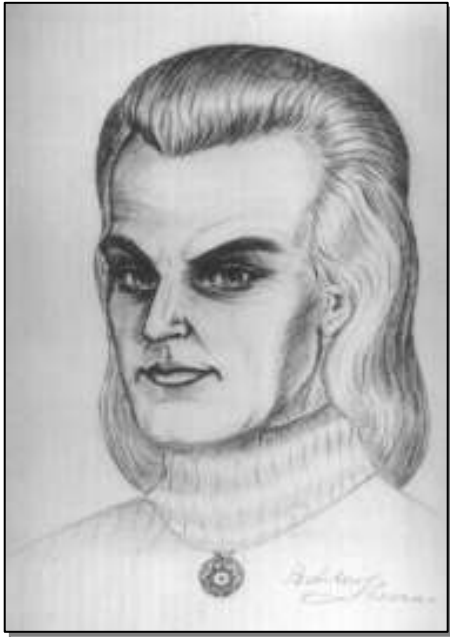
**An alle lieben Brüder und Schwestern
auf dieser TERRA**

GOTT hat uns zu euch gesandt.

Wir sind keine ENGEL, keine Geister.
Wir sind Menschen von einem sehr schönen Stern
im göttlichen, unendlichen Universum.
Wir sind jedoch andere Menschen als ihr.
Wir sind von Fleisch und Blut, aber wir sind nicht
von eurer Schwere und Dichte.
Wir sind dennoch die BOTEN und DIENER im
göttlichen PLAN.
Wir sind GOTTES AUGEN und SEINE HÄNDE.
Wir sind seit vielen Jahrtausenden die göttlichen
CHERUBIM.

Ashtar Sheran

Die Außerirdischen sind keine Monster! Sie sehen
sehr harmonisch aus. Ihre Hautfarbe ist
sonnenbraun. Die Augen sind etwas größer als bei
uns, aber sehr schön und ausdrucksvoll. Die
Männer tragen schulterlanges Haar. Die Frauen
tragen ihr Haar kürzer. Die Kleidung liegt bei
Männern und Frauen hautnah an. Die Körpergröße
ist etwa 140 - 160 cm, nicht größer. Das ist die
absolute Norm. Wenn andere Größen angegeben
werden, kann es sich nur um Fiktionen handeln.
Der Gang ist schwingend, wahrscheinlich auf
Grund anderer Schwerkraftverhältnisse.
Längere Aufenthalte auf der Erde werden nicht
gut vertragen, daher treten sie nur sehr
kurzfristig auf.
Eine Verständigung ist möglich, denn sie sprechen
ziemlich gut Englisch, Deutsch und Lateinisch,
allerdings mit fremden Akzent.
Fest steht, daß die Außerirdischen, die sich als
SANTINER bezeichnen, eine Art Weltraumpolizei
darstellen. Diese Eigenschaft hatten sie bereits
zu biblischen Zeiten.



Ashtar Sheran

Ashtar Sheran

(Verkleinerte Originalunterschrift)

(firma originale ridimensionata)

Domande in merito al ritratto dell' Istruttore del mondo ASHTAR SHERAN

Domanda: Come sarà accolto in questo mondo il ritratto di ASHTAR SHERAN?

ARGUN: In modo differente, potrete vederlo. Molti saranno conquistati dal volto imponente ed impressionante del comandante supremo degli UFONI. Molti lo troveranno molto strano per i suoi occhi particolari, vedendogli il *colore* degli occhi però potranno entrare in un incanto illuminato.

Domanda: Perché gli occhi sono stati disegnati così scuri?

ARGUN: Gli occhi sono ritirati, coperti dalla fronte alta. Il globo oculare di ASHTAR non è bianco neve ma tende nella sua colorazione al *celestes*, mentre gli occhi suoi in sé con una pupilla grande, tendono molto al *blu profondo*, quasi impenetrabile. Allo stesso momento il volto visto dal davanti trasmette un apertura affascinante.

Il colore della pelle è di un *marrone bronzo* e da un effetto trasparente nonostante l'abbronzatura. I capelli sono *castani scuro* quasi neri, con ciocche bionde. Gli uomini dello spazio *non conoscono la crescita della barba*.

Da tempo la loro moda è il portare capelli lunghi mentre quelli delle donne si tagliano più corti per mettere in risalto il collo nobile. Questo è quanto sulla moda.

- Il ritratto di ASHTAR SHERAN è stato realizzato in 15 minuti. -

Fragen zum Portrait des Weltenlehrers ASHTAR SHERANS

Frage: Wie wird in der diesseitigen Welt das Porträt von ASHTAR SHERAN aufgenommen?

ARGUN: Ganz unterschiedlich, das werdet Ihr sehen. - Viele werden bezwungen sein von dem imposanten eindrucksvollen Antlitz des Oberbefehlshabers der UFONEN. Viele werden es sehr befremdet finden, ob seiner eigenartigen Augen, aber sie würden in helles Entzücken geraten, sähen sie diese Augen *farbig*.

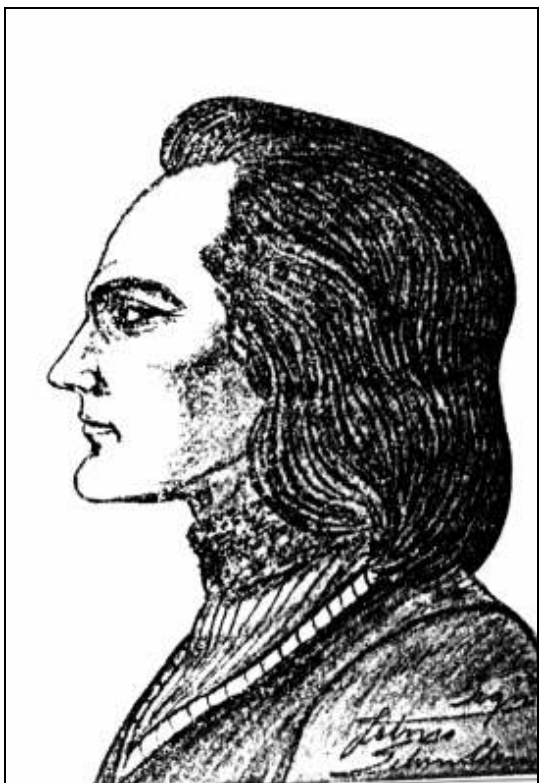
Frage: Warum sind die Augen so dunkel gezeichnet worden?

ARGUN: Sie sind etwas tiefliegend, überdacht von der hohen Stirn, und bei ASHTAR ist der Augapfel nicht schneeweiss, sondern er geht in seiner Färbung *etwas ins Blaue*, während seine Augen an sich mit einer grossen Pupille *sehr ins Tiefblaue*, Unergründliche gehen. Dabei hat das Antlitz, von vorn gesehen, etwas bestechend Offenes an sich.

Die Farbe der Haut ist *bronzefarben* und wirkt trotz der Bräune fast durchsichtig. Das Haar ist *tiefbraun*, fast schwarz, durchsetzt von hellblonden Strähnen. Die Raummenschen kennen *keinen Bartwuchs*.

Es ist ihre Mode seit langer Zeit, die Haare lang zu tragen, während man den Frauen die Haare meistens kürzer schneidet, da man ihre edel geformten Nacken besser zur Geltung bringen möchte. Soviel über die Mode.

- Das Porträt von ASHTAR SHERAN wurde in 15 Min. ohne Absetzen angefertigt. -



SETUN SHENAR

Un UFONE che ha la corresponsabilità per l'umanità del nostro pianeta.

Gli INTERPLANETARI *non* sono nostri nemici. La cura e l'AMORE fraterno li portano nelle nostre sfere terrestri.

SETUN SHENAR

SETUN SHENAR, ein UFONE, der mit die Verantwortung für die Menschheit unseres Planeten trägt.

Die INTERPLANETARIER sind *n i c h t* unsere Feinde. Sorge und brüderliche LIEBE führen sie in unsere irdischen Bereiche.

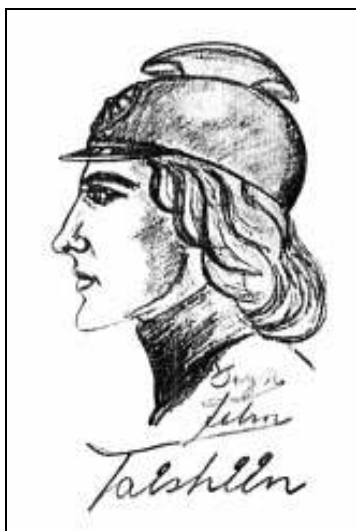


VUTSIA-SHEA

VUTSIA-SHEA, una UFONE della stazione spaziale SHARE. Gli uomini delle stazioni spaziali o navi spaziali portano abiti accollati. Questa immagine è stata disegnata con particolare cura. La trasmissione dello schizzo è durato circa 30 minuti.

VUTSIA-SHEA

VUTSIA-SHEA, eine UFONIN von der Raumstation SHARE. Die Menschen von den Raumstationen oder Raumschiffen tragen alle eine hochgeschlossene Kleidung. Diese Zeichnung wurde mit besonderer Sorgfalt gezeichnet. Die Durchgabe der Skizze erfolgte in etwa 30 Minuten.



TAI SHIIN
e la sua moglie LOA

TAI SHIIN, assistente di ASHTAR SHERAN e Primo "Ufficiale tecnico" dell'azione Metharia (Alfa Centauri). L'elmo porta lo stesso emblema stellare in concordanza con il ritratto della ufone LOA. Il rialzo sull'elmo serve per l'amplificazione della telepatia.

Domanda: Che significato ha la protezione sull'elmo?

ARGUN: Questo oggetto è un abbellimento come anche un dispositivo funzionale per poter ricevere pensieri di altre persone. Loro sono comunque padroni della telepatia, ma questo dispositivo serve per amplificare le onde del pensiero.

TAI-SHIIN, Assistent von ASHTAR SHERAN und Erster "technischer Offizier" der Aktion Metharia (Alpha Centauri). Der Helm trägt in Übereinstimmung mit dem Portrait der Ufonin LOA das gleiche Sternabzeichen. Die Erhöhung auf dem Helm dient zur Verstärkung der Telepathie.

Frage: Was hat der Schutz auf dem Helm für eine Bedeutung?

ARGUN: Dieses Ding auf dem Helm ist Schmuck ebenso wie zweckmäßige Vorrichtung, um Gedanken anderer Personen empfangen zu können. Sie beherrschen ohnehin die Telepathie, aber diese Vorrichtung dient zur Verstärkung der Gedankenwellen.



LOA, una parente dell'istruttore del mondo ASHTAR SHERAN. Secondo quello che si dice lei ha più di 60 anni, secondo il calcolo terrestre. Gli uomini dello spazio degli ufo possono raggiungere anche un'età di 300 anni. Tutte le bozze sono disegnate in un'unica linea senza interruzione, per questo motivo è preferito il profilo.

LOA, eine Verwandte des Weltenlehrers ASHTAR SHERAN. Sie ist angeblich über 60 Jahre alt, nach Erdrechnung. UFO-Raummenschen sollen bis zu 300 Jahre alt werden. Alle Skizzen werden ohne abzusetzen in einem Strich gezeichnet, deshalb wird das Profil bevorzugt.



ESTHUR

Er ist der Sohn des UFONEN TAI-SHIIN, der mit der UFONIN LOA verheiratet ist. Lui è il figlio dei UFONI TAI-SHIIN e LOA.

Frage: Ist ESTHUR auch auf der Raumstation in der Nähe der Erde?

JOHN: Ja, er ist hier zu Besuch.

Frage: Wie alt ist das Kind?

JOHN: Der Junge ist vier Jahre alt. Seine Augen sind blau wie ein Kristallsee der Berge in Alaska.

Frage: Ist die Pupille rund, reagiert sie auf Lichtreflexe und ist die Iris vollständig blau, von Runen oder Medizinalnarben oder Vernarbungen irgendwelcher Art durchzogen?

John: Sie sieht nicht anders aus als bei Euch. Was willst du mehr über das Bild wissen?

Frage: Bekommen die Kinder der UFONEN auch Milch von Kühen oder Ziegen?

ARGUN: Weder von einer Kuh noch von einer Ziege, sondern von einer Pflanze; außerdem bekommen sie mehr Gemüse als Früchte.

Domanda: Anche ESTHUR è sulla stazione spaziale vicino la terra?

JOHN: Sì, è qui in visita.

Domanda: Quanti anni ha il bambino?

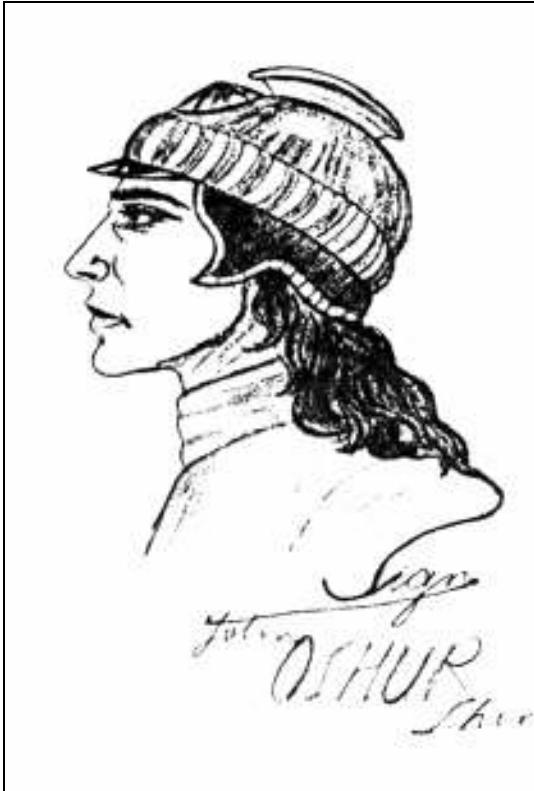
JOHN: Il ragazzino ha quattro anni. I suoi occhi sono celesti come un lago cristallino nelle montagne d'Alaska.

Domanda: La pupilla è sferica, reagisce sui riflessi di luce è l'iride è completamente blu, attraversato da rune o cicatrici di alcun tipo?

John: Sì, non è diversa da Voi. Che altro vuoi sapere del disegno?

Domanda: Si danno anche ai figli degli UFONI latte di mucca o di capra?

ARGUN: Né di vacca né di capra, ma da una pianta: inoltre si danno più verdura che frutta.



OSHUR SHINAR

Comandante del SETTORE QUADRA della base spaziale SHARE vicino alla Terra.

OSHUR SHINAR

Stützpunktkommandant der erdnahen Weltraumstation SHARE, QUADRA-SEKTOR.



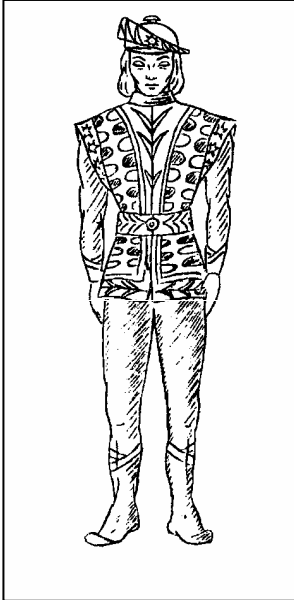
UYNDAR SHIIN

Assistente del Comandante della base spaziale SHARE.

UYNDAR SHIIN

Assistent des Stützpunktkommandanten der Raumstation SHARE.

DALLA VITA DEGLI UFONI AUS DEM LEBEN DER UFONEN



Abito di festeggiamento dei SANTINI. Il colori dovrebbero essere rosso, blu e oro. (Vedi Hezechiele: 1.27)

SANTINER - Festbekleidung. Die Farben sollen rot, blau und golden sein. (Vergleiche Hesekei: 1.27)

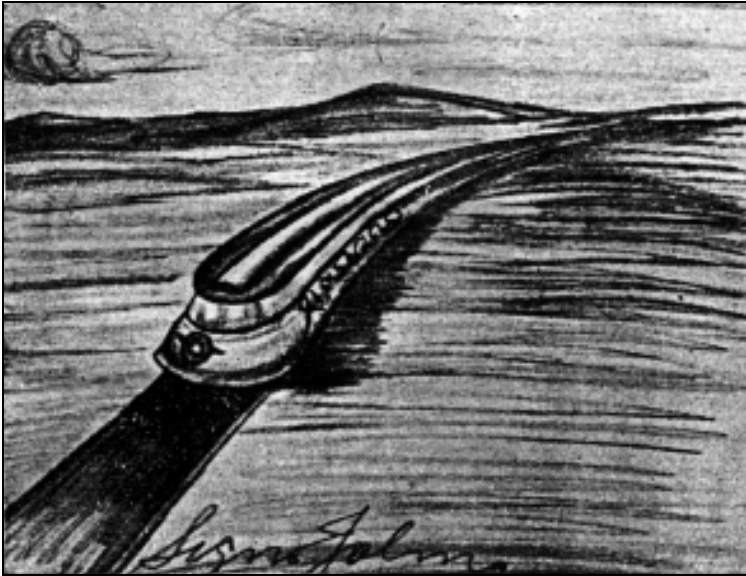
1.) *Wozeswysoree*
2.) *Gott zum Gruß, liebe Freunde. Euer ARGUN.*

Prava di scrittura no. 1: La scrittura dei fratelli dello spazio da un'altra stella, trasmessi dagli UFONI stessi attraverso il Medium.

Schriftprobe Nr. 2: Scrittura medianica con il saluto dal regno spirituale: "Gott zum Gruß, liebe Freunde. Euer ARGUN." - "Dio vi saluta, amati amici, il Vostro ARGUN." I Medium hanno riconosciuto una differenza fra l'energia dei MESSAGGERI di LUCE e quella degli UFONI. Le lettere possono raggiungere una altezza di 10 cm, che così il consumo della carta è molto alto.

Schriftprobe Nr. 1: Durch UFONEN über das Medium handgeführte Schriftzeichen der WELTRAUMBRÜDER vom anderen Stern.

Schriftprobe Nr. 2: "Gott zum Gruß, liebe Freunde. Euer ARGUN." Durch jenseitige LICHTBOTEN handgeführte Medialschrift, sogenannte automatische Schrift. Die Medien haben hinsichtlich der magnetischen Handführung einen Unterschied zwischen LICHTBOTEN-KRAFT und UFONEN-KRAFT festgestellt. Die Schriftzeichen erreichen oft eine Größe bis zu 10 cm, so daß der Papierbedarf sehr groß ist.

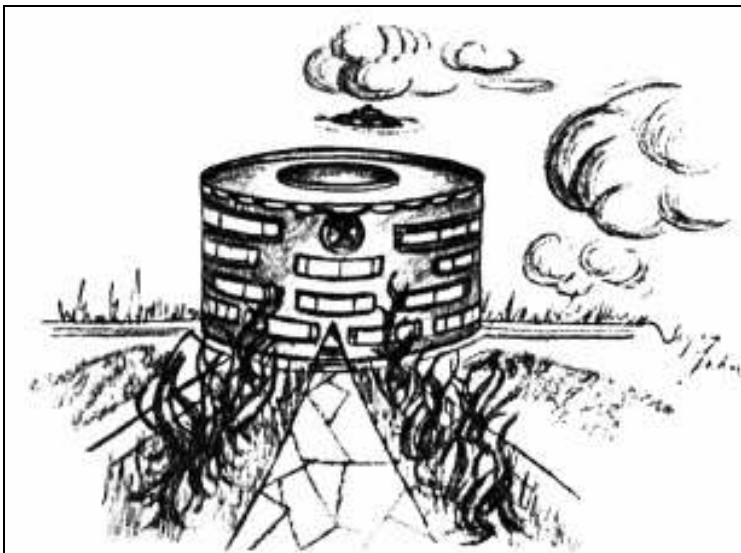


Treno ad alta velocità su binario magnetico
sulla stella nativa degli UFONI.

I segni curvati sul lato del treno sono i segni di scrittura tipica degli Ufoni.

Magnetische Schnellbahn
auf dem Heimatstern der UFONEN.

Die Schleifen an der Seite sind die typischen Ufonenschriftzeichen.



Edificio d'abitazione su un'altro pianeta

Gli UFO entrano ed escono volando nell'apertura della costruzione cilindrica. Dentro la casa gli ufo si spostano orizzontalmente nel hangar. Sul lato anteriore della casa è esposto un segno di riconoscimento che può essere notato dal disco volante.

Wohnhaus auf einem anderen Planeten

Die UFOs fliegen in die oberer Öffnung des Rundbaues ein und aus. Im Hause schieben sie sich seitlich in einen Hangar ein. An der Vorderseite des Hauses befindet sich ein Erkennungszeichen, das von der Flugscheibe aus erkannt wird.



Frutto di Marte: SEBAR

Questo frutto serve agli Ufoni da alimento e dovrebbe dargli una grande energia. Messaggio dal MESSAGGERO di LUCE JOHN SHERIDAN.

Marsfrucht SEBAR

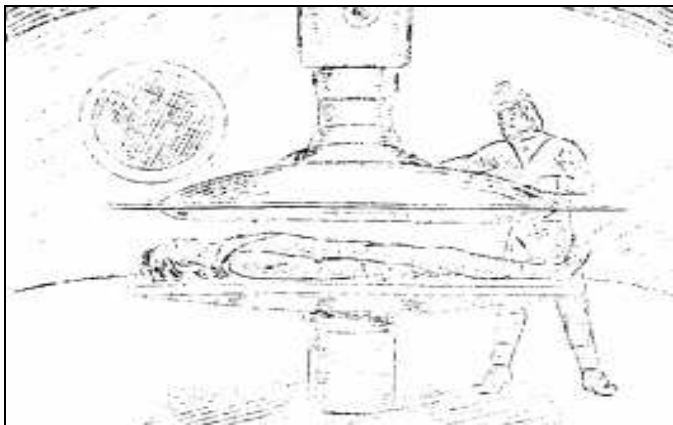
Diese Frucht dient den Ufonen als Nahrung und soll ihnen große Energie verleihen. Durchgabe des LICHTBOTEN JOHN SHERIDAN.



Entrambi disegni mostrano il processo di divisione della cellula nella procreazione.. Qui governa una legge naturale che è valida in tutto l'universo. Il sistema numerico dei SANTINI è fondato su questo principio.

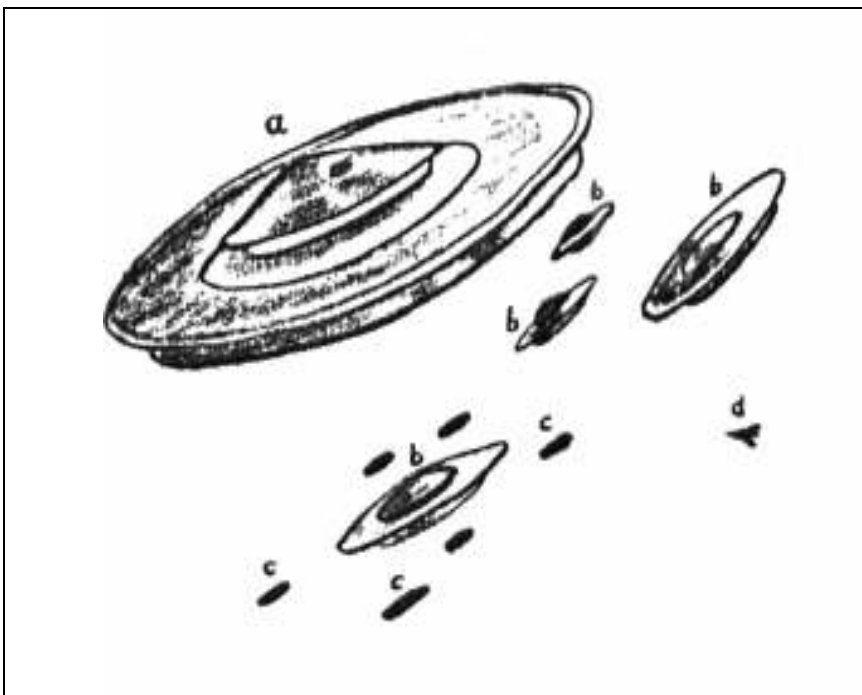
Die beiden Zeichnungen veranschaulichen die Spaltung einer befruchteten Eizelle. Hier waltet ein Naturgesetz, das im ganzen Universum gültig ist. Die SANTINER haben ihr Zahlensystem nach diesem Prinzip aufgebaut.

LA LORO FLOTTA IHRE FLOTTE



Un **apparecchio a raggi** nella Stazione Spaziale degli Ufoni, che aziona la fuoriuscita dell'anima da un corpo vivente. I raggi attraversano il corpo da sopra verso sotto. In questo modo l'anima dell'Ufone visita il Medium nel cerchio di lavoro (MFK) per prendere contatto. Copia ridipinta dall'originale medianico in formato DIN A 3. (Attraverso la copia multipla il dipinto ha purtroppo solo una bassa qualità.)

Ein **Bestrahlungsgerät** in der Raumstation der Ufonen, bewirkt den Austritt der Seele aus dem lebenden Körper. Die Strahlen durchdringen den Leib von oben und unten. Auf diese Weise sucht die **UFONENSEELE** das Medium im Arbeitskreis auf, um Kontakt zu nehmen. Nachzeichnung des medialen Originals DIN A 3. (Durch Mehrfachkopie hat das Bild leider nur sehr eingeschränkte Qualität.)

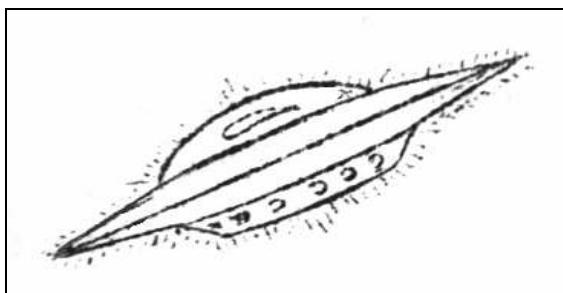


LUIGO, un messaggero dell' altro mondo, ha dato le seguenti spiegazioni per questo disegno:

- Nave madre principale** con navi madre e gli UFO appartenenti
- a) Nave madre principale
 - b) Navi madre, appartenenti alla nave madre principale
 - c) Vimanas o UFO, appartenenti alla nave madre
 - d) Caccia terrestre per confrontare le grandezze

LUIGO, ein jenseitiger BOTE, gab zu dieser Stizze folgende Erklärung:

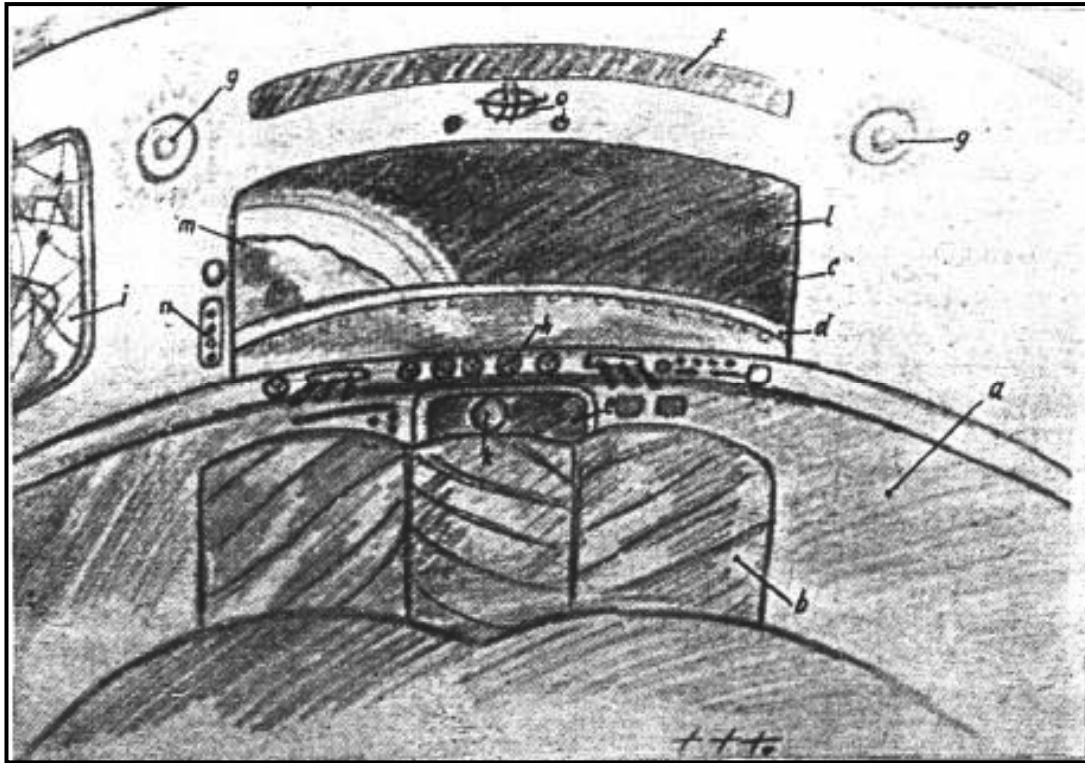
- Hauptmutterschiff** mit Mutterschiffen und den dazugehörigen UFOs
- a) Hauptmutterschiff
 - b) Mutterschiffe, zugehörig zum Hauptmutterschiff
 - c) Vimanas oder UFOs, zugehörig zum Mutterschiff
 - d) Düsenflugzeug der Erde als Grössenvergleich



Qui a sinistra c'è uno schizzo di com'era in realtà la **stella di Betlemme**. Si tratta di una nave spaziale extraterrestre e non di un fenomeno astronomico.

La stella di Betlemme non è un miracolo.

Links eine Skizze, wie der **Stern von Bethlehem** wirklich ausgesehen hat. Es handelt sich um ein außerirdisches Raumschiff und nicht um ein astronomisches Phänomen. Der Stern von Bethlehem ist kein Wunder.

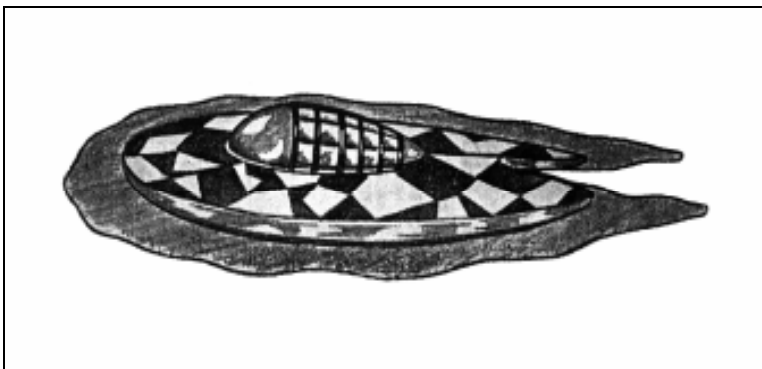


**Cabina di comando
di una VIMANA (disco volante)**

**Kommandoraum
einer VIMANA (Flugscheibe)**

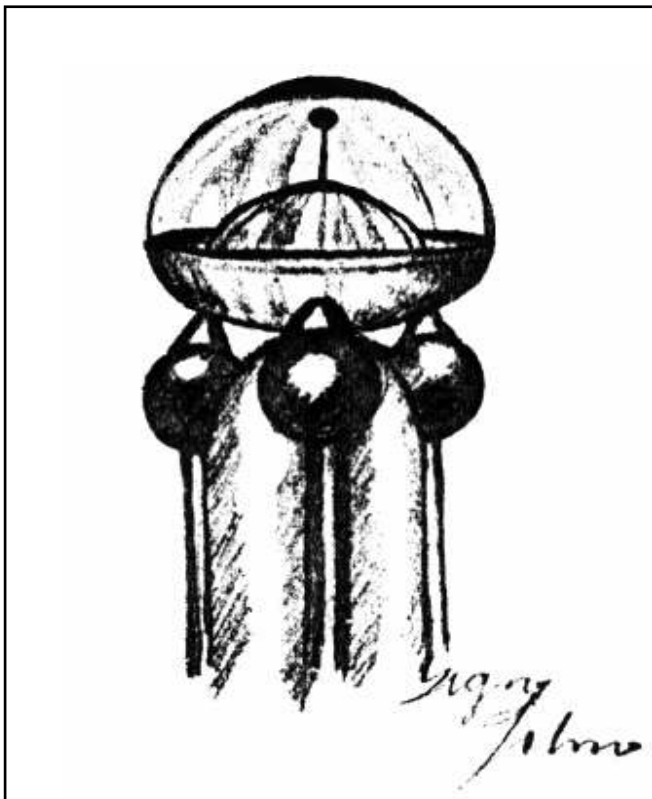
- a) parete interna della VIMANA
- b) sedili dei piloti (vista retro)
- c) finestra anteriore con la vista parziale della terra
- d) confine del disco volante
- e) tele-finestra con lo schermo a retro
- f) veneziana raggi
- g) spie di segnalazione
- h) cruscotto
- i) mappa geografica di Marte
- k) la Luna nello schermo
- l) lo spazio
- m) la Terra con l'atmosfera
- n) quadro
- o) microfoni e altoparlanti

- a) Innenwandung der VIMANA
- b) Sitze der Piloten (Rückansicht)
- c) Frontfenster mit Teilansicht der Erde
- d) Rand der Flugscheibe
- e) Telefenster mit Rückschirm
- f) Strahlen-Jalousie
- g) Signallampen
- h) Armaturenbrett
- i) Geographische Karte des Mars
- k) Mond im Rückschirm
- l) Weltraum
- m) Erde mit Atmosphäre
- n) Schalttafel
- o) Mikrophone und Lautsprecher



Il modello più nuovo di una **VIMANA**, costruito specialmente per voli terrestri. Il disco volante è segnato da colori rossi e bianchi per essere maggiormente riconosciuto. Questo tipo va impegnato dapprima.

Das neueste Modell einer **VIMANA**, speziell für den Erdflug gebaut. Die Flugscheibe wird rot und weiß gekennzeichnet, damit sie gut erkannt werden kann. Dieser Typ wird zuerst eingesetzt. (Mediale Durchgabe)

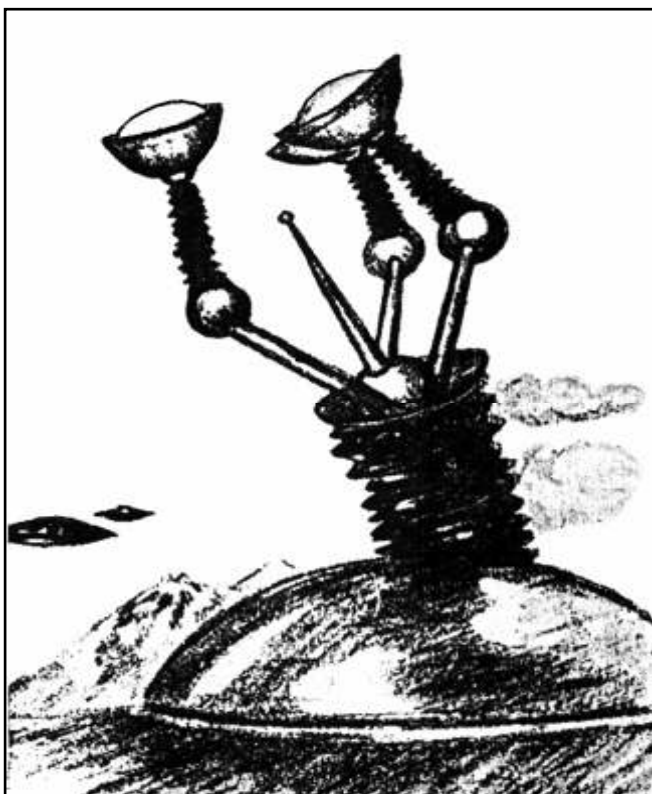


Generatore di ripulsione magnetico
di una VIMANA per la levitazione
(neutralizzazione della forza di gravità).

Disegno medianico di una suddetta sfera
d'atterraggio come mostrano le risprese di
Adamski delle navi di Venere.

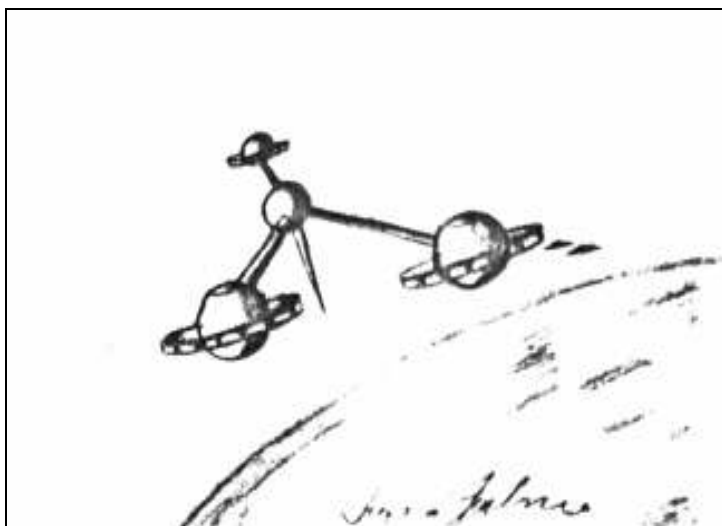
Magnetstrahlgenerator
einer VIMANA zur Levitation
(Schwerkraftaufhebung).

Mediale technische Zeichnung einer sog.
Landekugel, wie sie bei den Aufnahmen der
Venusschiffe von Adamski zu sehen sind.



Osservatorio degli Ufoni
Occhi tecnici con cui il nostro pianeta
Terra verrà osservato con massima
esattezza dalla stazione spaziale SHARE.

Ufonen-Observatorium
Technische Augen, durch die unser Planet
Erde von der Weltraumstation SHARE
genauestens beobachtet wird.

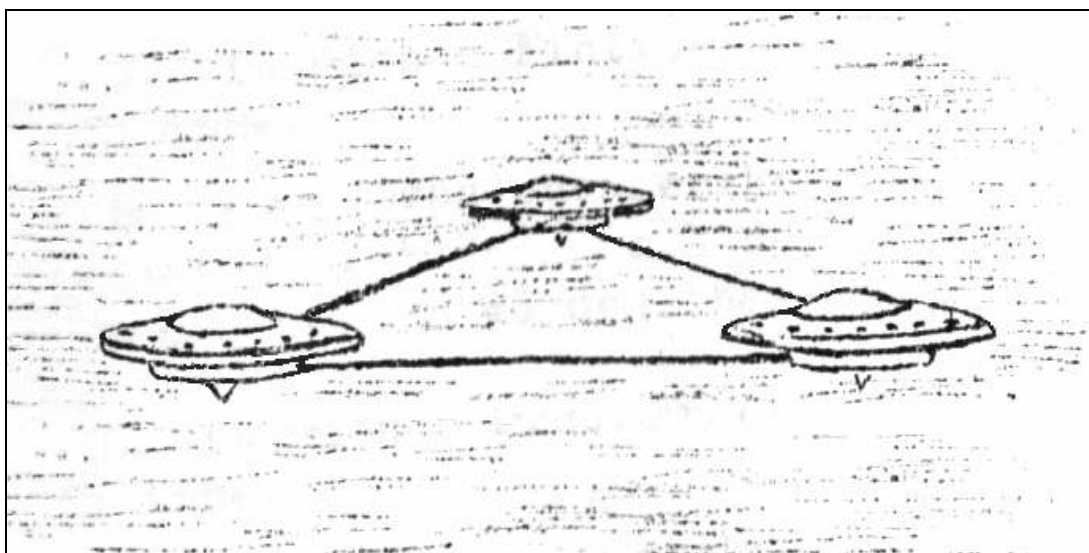


La stazione dello spazio SHARE degli Ufisti

Si tratta della stazione esterna SHARE in vicinanza della terra. Ogni sfera è un piccolo mondo in sé e offre a 2 000 uomini spazio con tutto il confort. Per uno spostamento le sfere si metteranno vicino un' all'altra. Da questa stazione dello spazio si effettuano controlli continui della Terra. (Anche qui c'è disponibile soltanto una brutta copia.)

Die Raumstation SHARE der Ufonen

Es handelt sich um die in Erdnähe befindliche Außenstation SHARE. Jede Kugel ist eine kleine Erde für sich und bietet 2.000 Menschen Raum mit allem Komfort. Bei Ortswechsel sollen sich die Kugeln dicht aneinanderlegen. Von dieser Weltraumstation aus wird die Erde einer laufenden Kontrolle unterzogen. (Auch hier ist nur eine sehr schlechte Kopie der Skizze vorhanden.)

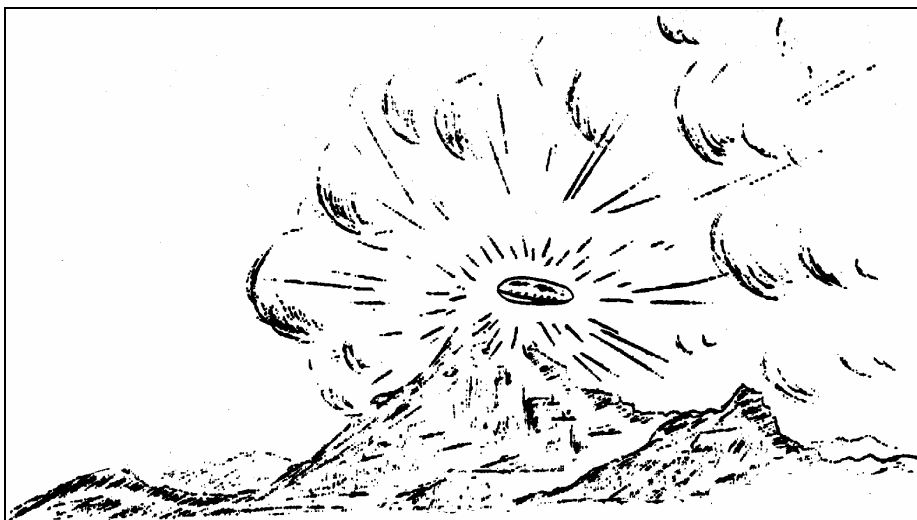


Base spaziale sottomarina

con il campo di forza elettromagnetico autonomo. Sono madri-navi piatte che possono raccogliere piccoli UFO. Attraverso un sistema di richiamo ogni piccolo UFO viene introdotto elettromagneticamente in un ingresso. E' sconosciuto quanti di questi stazione dei SANTINI siano posti nell'Oceano.

Unterseeische Raumstation

mit eigenem elektromagnetischem Kraftfeld. Es sind flache Mutterschiffe, die kleinere UFOs aufnehmen. Jedes kleine UFO wird durch eine Signalanlage elektromagnetisch in seine Schleuse gesteuert. Es ist unbekannt, wieviele dieser SANTINER-Stationen in den Ozeanen angelegt sind.

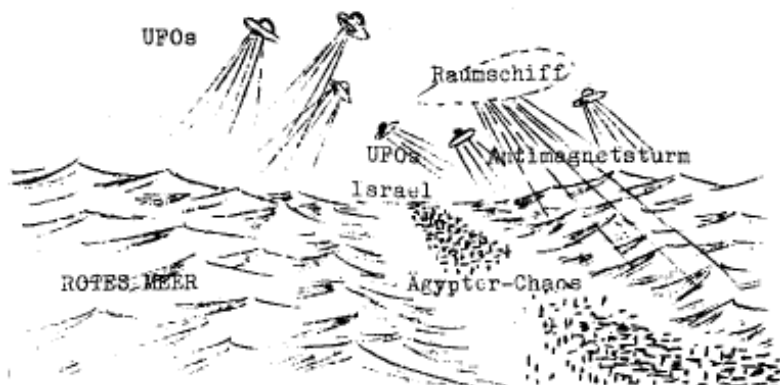


La LEGGE DIVINA ricevuta (DECALOGO)

sulla cima del Monte Sinai è
stata azionata tramite
l'atterraggio di una nave
spaziale dei SANTINI.

Die göttliche GESETZGEBUNG (DEKALOG)

auf dem Berge Sinai
erfolgte durch die
Gipfellandung eines
Weltraumsstrahlschiffes
der SANTINER.

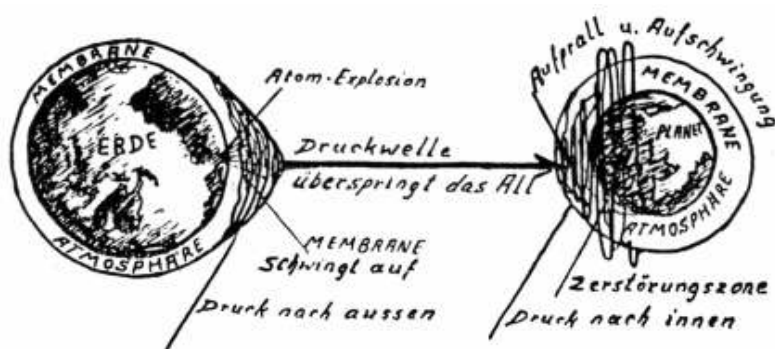


Il passaggio degli Israeliti attraverso il Mar Rosso

Inviato spiritualmente dal Messaggero di
Luce ARGUN a Uwe Speer (per chiarezza
sono state tralasciate le linee di
congiunzione tra gli apparecchi spaziali).

Durchzug der Israeliten durch das Rote Meer

Mediale vollautomatische Skizze durch
direkte Handführung des Mediums Uwe
Speer. Geistiger Mittler war der Lichtbote
ARGUN. Wegen der besseren Übersicht
wurden alle Verbindungsstriche entfernt.



Rappresentazione di una **conseguenza
interplanetaria** causata da un'**esplosione di
una bomba atomica** sulla nostra Terra. Le
indicazioni sono giunte per messaggio
medianico.

Darstellung einer **interplanetarischen
Auswirkung** der auf unserer Erde
ausgelösten **Atombombenexplosionen**. Die
Beschriftung wurde auf Grund der medialen
Durchgaben hinzugefügt.

La pressione dell'onda d'urto di una esplosione atomica dà verso l'universo, salta lo spazio colpendo un'altra pianeta. L'impatto dell'urto comporta un'oscillazione e la distruzione della zona colpita.

PATRONI dei membri del circolo di Pace Menetekel
SCHUTZPATRONE der Mitglieder des Friedenskreises Menetekel

Armand



Sconosciuto - Unbekannt



Sconosciuto
Unbekannt



Edmond (medico spirituale del MFK)
Edmond (geistiger Arzt des MFK)

